



CIRCUSTHEATER PRODUCTIES

ASTERWEG 20 H 1 | 1031 HN AMSTERDAM
WWW.TENT.EU | INFO@TENT.EU | +31(0) 619876458
IBAN NL13INGB0006349018 | BIC INGBNL2A
KVK 50345737 | BTW 822690305B01

3 | TENT | biografieën crew



Benjamin Kuitenbrouwer (1988) kwam als jongetje van acht voor het eerst in aanraking met circus bij het jeugdcircus van Amsterdam: Circus Elleboog. Na een studie Japans bleef circus toch kriebelen en in 2012 startte Benjamin bij Codarts Circusarts in Rotterdam. Eén van zijn docenten, Francisco Cruz, introduceerde hem de Chinese paal en sindsdien zijn Benjamin en de palen onafscheidelijk. In 2014 studeerde Benjamin af aan Codarts. Met zijn afstuderen kreeg hij een beurs van de Vrienden van Codarts.



Jirin Meilgaard (1987) kwam in zijn zoektocht naar een fysieke opleiding terecht bij Circusschool de Hoogte in Leeuwarden – de perfecte opstap naar Codarts Circusarts. Na een jaar stapte Jirin over naar de Mime Opleiding aan de Amsterdamse Theaterschool, maar uiteindelijk keerde hij toch terug naar Codarts, waar hij zich specialiseerde in partneracrobatiek. Daar is hij in 2013 afgestudeerd, waarna hij bij TENT onder andere in NET en LOOP speelde.



Marco Vermeer (1973), ook wel Marco Bonissimo, begon als 19-jarige op advies van zijn oma met jongleren, waarna hij zich op Circusschool de Hoogte in Leeuwarden specialiseerde in koordlopen en jongleren. In 2008 werd Marco Nederlands Kampioen jongleren. Daarnaast heeft hij twee Guinness World Records op zijn naam staan en werd hij in 2014 Nederlands Kampioen kunstschaatsen op het onderdeel showrijden. Toch blijft circus zijn eerste liefde, waarbij hij ervan droomt circus betekenisvol te maken door trucs in te zetten in dienst van een voorstelling die de verbeelding prikkelt. Eerder speelde Marco onder andere in *Man met Hoed* van CW Boost, in de regie van Jakop Ahlbom.



Klaus Jürgens is choreograaf, danser, regisseur en acteur. Daarnaast was hij één van de oprichters en artistiek leiders van het Hans Hof Ensemble, een choreografencollectief waar theatrale dans, ironie en mededogen met het menselijk tekort de boventoon voeren. Ook maakte Klaus voorstellingen met onder andere Bambie, Oorkaan en Les Ballets C. de la B. Zijn eerste productie bij het Korzotheter in Den Haag – *Der Lauf der Dinge*, samen met Andrea Boll en Andreas Denk – won in 1997 de VSCD Lucas Hoving Productieprijs voor de beste productie van dat jaar.